

LU GRATTAZÉRU

– Grattazéru! e undì è lu grattazéru? –
m' à dittu Préddu Sèccu ch' è turradu
l' althra dì da Cicagu e à giradu
in mari e in tèrra mézu mònd' avvéru.

– Chisthu è una casa manna, mann' assai,
va bè, a dézi o dòdizi pïani,
ma in tanti grattazéri americani
si vói cuntalli nò la fini mai.

Trènta, sessànta, e unu più di zèntu
n' à di pïani, e apparthamènti ohi ohi...
Tu vi ni pói cuntà cantu ni vói,
e Sassari v' isthazi tutta drèntu!

Cussì m' à dittu, e sògg' istadu mudu
pinsèndi chi dibìa assé imbrìagu,
oppùru ch' è turradu da Cicagu
più cattuccéri di cand' è parthudu.

E nò aiallu, giuntu da garéra
o da Cicagu s' è pisadu in su,
la còsa nósthra nò l' anda pïù,
la bòna è l' arigaglia furisthéra.

– Lu grattazéru! Si lu pòni affaccu
a chissa tana méa di Cabudòru,
si nò pari althru cant' e Montiòru,
didi, cumpar' Antò, chi sòggu maccu!

Lu grattazéru nósthru è un grand' althari
e isthazi bè in Pianu di Casthéddu.
Passa lu tèmpu e cumènt' e Ruséddu
dibènta munumèntu naziunari.

Cussì m' à dittu Rimundicu Isthriglia
ch' à isthudiadu pa masthru d' ischóra,
cu la facciada di Santu Nigóra
la fazi avvéru avvéru la pariglia.

Piccadu ch' èddu sia cab' ipiridu,
sènza una grunda manna, un curniciòni,
oppùru cun calch' althra invinzioni
o un giardhinèttu sòbra fiuridu.

Chisthu, cumpà, è lu paréri méiu,
e di tant' althri chi nò sò architètti,
ma già si sa chi li còsi paifètti
l' à fatti, in zéru e in tèrra, sóru Déiu.

IL GRATTAIELO

– Grattacièlo! E dov' è il grattacièlo? – mi ha detto Pietro Sechi
che è tornato l' altro giorno da Chicago e ha girato per mare e per
terra mezzo mondo davvero. – Questa è una casa grande, molto
grande, va bene, dieci o dodici piani, ma in tanti grattacieli ameri-
cani se vuoi contarli non la finisci più. Trenta, sessanta e uno ne ha
più di cento, e appartamenti ohi ohi... Tu ce ne puoi contare
quanti ne vuoi e Sassari ci sta tutta dentro!

Così mi ha detto, e sono rimasto muto, pensando che doveva
essere ubriaco, oppure che è tornato da Chicago ancora più bu-
giardo di quando è partito. E no, eccolo, tornato da galera o da
Chicago si è insuperbito, le cose nostre non gli piacciono più,
quelle buone sono le carote forestiere.

– Il grattacièlo! Se lo metti vicino a quella casetta mia in Capo
d' oro, se non sembra alto quanto Monte Oro, ditemi, compare An-
tonio, che sono matto. Il grattacièlo nostro è un grande altare e sta
bene in Piazza Castello. Passa il tempo e come la fontana di Rosel-
lo diventa monumento nazionale –. Così mi ha detto Raimondo
Isthriglia che ha studiato per diventare maestro, con la facciata di
San Nicola può esser messo sul serio a confronto.

Peccato che abbia una testa pelata, senza una grondaia, un
cornicione, oppure con qualche altro ornamento o un giardinetto
fiorito sopra. Questo, compare, è il parere mio, e di tanti altri che
non sono architetti, ma si sa bene che le cose perfette le ha fatte,
in cielo e in terra, solo Dio.